

KOVÁCS ATTILA

OLAJFESTMÉNYEK, 2018–2024

PORTFÓLIÓ



Ez egy szerencsétlen játék volt

Olajfesték farostlemezen
80 × 60 cm · 2024

A művész sorai

Homok a kerékben
remények a szemétben
Minden kocka kigömbölyödött
Utolsó játék volt, a hátam mögött.



A családom...

Olajfesték farostlemezen
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

A gyerekek szemében az öröm csillogását,
az őszinte mosolyukat,
a szerelmes nőt mellettem.
Ez volt a családom,
amikor együtt voltunk mind a négyen
és így szerettük egymást.


Azt mondtuk
bölcsen tesz
megrohadni
Én, csak az én börtönömben
Mert a testem a lelkem legszebb börtöne
Vágyunk
egy álatlan hegy aztán egy bűzcsúcsok
és elhagyjuk
Egy
felkelő napja
1986 - 2822

A felkelő napja

Olajfesték farostlemezen
68 × 52 cm · 2024

A művész sorai

Azt mondták: "börtönben fogsz megrohadni!"
Én, csak az én börtönömben.
Mert a testem a lelkem legszebb börtöne
Végig visz az életen, hogy aztán egy búcsúcsók és elhagyjuk egymást.



Pörögj velem

Olajfesték farostlemezen
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

...és ha ez az egész csak egy villanat,
akkor húzd ki a szegeket a keresztből
és pörögj, pörögj...
Pörögj velem!



Elvesztettél valamit?

Olaj vászonra
44 × 83 cm · 2024

A művész sorai

Minden pillanatban elvesztel valamit és állandó tökéletességre törekszel.
Eltűnő dolgok, érzések hajtanak ujjabb keresésekre.


VII
7
6
4
2
3
5
5
6
4
1
2
3
1

Itt a vége, fuss el véle

Olajfesték farostlemezen
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

Ássunk le a dolgok pincéjének legmélyére
Hogy ne maradjon egy dolog se keret nélkül
Mert ha meguntuk már az unalmasan futó felhőket,
Akkor az a játék vége, a végjáték előjátéka,
Mikor elöttünk áll majd a mesterséges zsenialitás.


Természetszagú víz
AT†

Termékenyítő víz

Olajfesték farostlemezen
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

A víz a földet, a nap mindent
és mi is cseppek vagyunk a termékenyítésben.



Bomba (újragondolva)

Olajfesték farostlemezen
80 × 60 cm · 2024

A művész sorai

Orgazmus az agyamban
A bombarobbanás egy agykanyarban
Orgazmusom egy női testben
Robbanás az örömtérben
Fantáziából kiszabadul
Erővel, vadul pusztít és teremt...


Egy végből a kezdet Att

Egy végből a kezdet

Olajfesték farostlemezen
40 × 60 cm · 2024



Egy kiút lehetőségei

Olajfesték farostlemezen
80 × 60 cm · 2024

A művész sorai

Fel is út, le is út,
Hátam mögött a sok kiút.
Kihagyott ajtók, zárt ablakok.
Most ülök, mint a tű a kazalban
Keresem a fonalat a szürke agyamban
A satuba zárt illúziómat
A korlátolt anyagban.



Az idomok mögött

Olaj vászonra
60 × 90 cm · 2024

A művész sorai

Az univerzum káoszának rendszertelenségében a testek egymáshoz idomulnak,
saját rendszert alakítanak ki, ami újabb rendszertelenséghez vezet.
Az idomok rendszerű mozgása hozza létre az időt.
Ha az univerzum minden részecskéjének mozgása leállna,
többé nem lenne idő.



Az életem fája

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

Azt hittem ágaimmal elérem az eget
A felhők meg esővel nyugtatták a lelkemet
Soha nem láttam a távoli hegyeket
A madarak csicseregték milyen lehet
Nem küldtem szerelmes üzenetet
A nap írta zöld leveleimet
A szél mesélt az egész világról
A hold meg csak nevetett a felső ágról.
Valaha enyém volt a világ közepe
És bennem lesz a vége.



...aztán mindenre fény derül

Olaj – kartonra feszített vászon
50 × 60 cm · 2024

A művész sorai

Van, amit sehogyan sem tudsz kifejezni,
Van, amit nem szeretnél elmondani soha senkinek,
De aztán minden másra fény derül.



Ne csak élvezz, készülődj a térhez

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2024

A művész sorai

A nő szerelmesen rohan feléje.
Bal kezében levetett ruhája (egy levetett ruha és egy meztelen női test mindig önzetlen odaadást jelent)
jobb kezében a szerelem lángja.
Legalább ha csak ketten lennének, a vonzó és a vonzott (oda-vissza).
De a nő már a kalap alatt tartott ajándékokat lesi, mert az érzések láthatatlanok (vagy láthatók),
de néha megkondul a belső nagyharang.
A sok tüzesvíznek hideg kaland a vége.
Nekem egy szerelem, neki csak egy könyörgyönyör.
Így is lett.
És a faszkalap már élményvestésre áll.
Minket néz. Valaki közölünk beszólt neki
"Ebből elég. Ne csak élvezz, készülődj a térhez. Nyakunkon a jég, hasunkon a dér."
Mert a jó idő mindig gyorsabb,
mire észbe kapsz, már lemaradsz.



Jellemeink megnyílvánulásai

Olajfesték farostlemezen
54 × 80 cm · 2023

A művész sorai

Megkaptuk a testet, a jellemet. Indulhatunk az útra,
Ezután örömmel tölt el, ha mi vesszük a leghosszabb lépésekkel a mókuskereket, hogy megpróbálhassuk legyőzni Sziszifuszt.
És aztán szomorú az utolsó célba érés, édes, keserű élményraktárral a fejekben.



A szögember

Olaj vászonra
40 × 50 cm · 2023

A művész sorai

Szomorú és szögletes vagyok, nem érzem a gömböket.
Letörtek a szárnyaim
Elszálltak a dallamok
A vidámság angyala itt hagyott.
Most már csak egy tüske vagyok.
A szögember.


SIRON Att.

Sírok

Olajfesték farostlemezen
53 × 83 cm · 2023

A művész sorai

És eljön az idő, amikor a lelked összeszorítja a testedet,
hogy kifacsarja belőle a fájdalom apró cseppjeit.



(egy érzéketlen) Önarckép

Olajfesték farostlemezen
60 × 80 cm · 2023

A művész sorai

Egy hosszú út az érzéketlentől az érzékiig
Most pedig vissza az érzéketlenhez
Ezt érzem, ahogy keverem a színeket
A háború színét, a béke színével,
A gyűlölet színét, a szeretet színével,
A szerelem színét, a nihil színével,
az érzékenységet, a kegyetlenével,
a barátságot, az érzéketlenségével
és ez lettem én.



Don Quijote és Sziszüphosz utolsó közös projektje

Olaj vászonra
60 × 90 cm · 2023

A művész sorai

Annyi sikertelen győzelem és a rengeteg sikeres veszteség...
Minden azért, hogy add a kezed.
Ketten megpróbáljuk utolérni a fényt és megpihenni a végtelenben.
És ha sejtjük is, hogy a vágyaink sosem teljesülnek,
Harcolni értük egy csodálatos érzés.



Privátban...

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2023

A művész sorai

Vírusok, baktériumok, paraziták
Jöhettek mind, táncolni az idegeken
Ez itt egy élvezeti kvízválasztó
A szürkék legszürkébbike színes ékkövek fantazmagóriája
A fájdalmam élvezete az örömöd.



Szorít az idő

Olaj - kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2023

A művész sorai

A részecskék lassan összeállnak
A víz életre hívja
Az élőbe értelem fejlődik
Az értelem elhagyja az élőt
És forog minden újra
Engem meg szorít az idő
Itt rohadok miután megajándékoztak az első fehér ingemmel
És mielőtt rám adják az utolsót.



Szeretkezés szemkontaktussal

Olaj vászonra
70 × 50 cm · 2022

A művész sorai

Megállt az idő, lefagyott a tér, nincs test,
a tükrök összeolvadtak.
A szemek, az idegek, a pillanat játéka

Ez látványrablás, látványszeretkezés.
Aztán nem látod soha többé....



Mindent látok

Olajfesték farostlemezen
83 × 53 cm · 2022


VIR AG

Virág

Olajfesték farostlemezen
37 × 57 cm · 2022



Prostituált ajándékba

Olajfesték farostlemezen
60 × 84 cm · 2022

A művész sorai

Milyen boldogság, hogy birtokoljuk a legszebb érzéseket
és aztán kéjesen fosztogatjuk őket...



Jó napot kívánok!

Olajfesték farostlemezen
52 × 83 cm · 2021

A művész sorai

Ha itt állsz, akkor a spermák versenyét te nyerted.
Remélem jó leszel a csigafuttatásban is, mert akkor te lehetsz a mesterek gyöngye,
vagy a mesterek gyönyöre, vagy a gyönyörök mestere.
És ha jó döntéseket hozol, feljutsz majd az élet rozoga lépcsőjén,
Mert most azt álmodtam, hogy egy manó rám kacsintott,
Ha majd felébredek, remélem szerencsét hoz...



Itt nyugszom

Olajfesték farostlemezen
50 × 89 cm · 2020

A művész sorai

Nem szívom a levegőt, nem csobog a vérem,
nem éreznek az idegeim, nem lüktet a motorom…
Itt fekszem, de már nem vagyok sehol.



Vihar az elmémben

Olajfesték farostlemezen
75 × 53 cm · 2020

Katarzis II

Katarzis II.

Olajfesték farostlemezen
51 × 82 cm · 2019

A művész sorai

Az egész világ benned van,
„engedd szabadon…"
És ha a fantáziád egy kis őrülettel keveredik csodálatos dolgok születhetnek.
Mert az idő elfut, a test elporlad,
„Csak a végtelen üresség marad."


Att
A démon orchideája (és 1 elektromos virág)

A démon orchideája (és egy elektromos virág)

Olaj vászonra
69 × 101 cm · 2018



Megfeszített

Olajfesték farostlemezen
51 × 81 cm · 2018

A művész sorai

Kinyitom az ablakot,
De nem látom a jövőt,
Kinyitom az ajtót,
De nincs előttem út.
Kinyitom az agyam a hálózat közben csak hálózat.
Az ördög meg folyton rám kacsint.



ATT-COWATCH-ART.HU