

KOVÁCS ATTILA

OLAJFESTMÉNYEK, 2025-TŐL NAPJAINKIG

PORTFÓLIÓ



Az élvezetek áldozatai

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2026

A művész sorai

Leszáll a köd agyam repülőterén
Pedig gyönyörű a napsütés, a levegő, a víz
De az anyagtól a látomásokig visz
Kamupipőke fehér pora
Lehet egy halálos végső orgia
Ártatlanság
Amitől az élet egy csoda
Üldözöm
Azt hiszem eljutok valahova
Alkoholtól csepegő könnyek
Amitől érzelmek mennek és jönnek
Élvezetek a kispárnán
Csak terülj, terülj asszonykám!
Gyönyörpörgés egy forgolyón
Aztán vérfürdő az élvezet folyón
Üldözni a kélyt nappallá téve
Nézed ahogy levisz a mélybe
És mire a hibát megtalálod
Ennek a játéknak vége.



A végső búcsú

Olaj vászonra
100 × 80 cm · 2026

A művész sorai

Hiába próbálod szórni felé a szeretetet
A szenvedélyből csak szenvedés lett
Lassan kihül az oda-vissza melegség
Csak futok a szakítás elött egy lépéssel
Mögöttem sok fényes és dúrva élménnyel
Tisztogatjuk a közös lelki szemetet
Amit mind a kettő megtett
Szomorú végső búcsút int az ígéret hölgye.



Az utolsó kacsintás

Olaj vászonra
70 × 130 cm · 2026

A művész sorai

A léghajó
Leveté ronggyá nyűtt lelkét.
És íme, szól az Úr:
„Ne azért véld, hogy mivel Teremtő vagyok,
minden művem hibátlan lészen. Mert én is a
Lét tikából véttetem, s a rendnek szolgája vagyok
És amíg magasabbra hevíted a léghajódat,
az idő könyörtelen keze alább vonja azt,
mígnem erőd füstként szertefoszlik.
Ne a vizek tükrében keresd az orcád szépségét,
hanem szemléld az elmúlt napok árnyékát,
mert azok intenek téged, hogy tiszábban lásd az eljövendő utat.
Visszasírod a szebb időket
Kineveted a rossz emlékeket
De bármilyen zavarosnak látod
tested földi létét
Akkor is ültess mindenkibe
Szeretetet és Békét
Mert ami elveszett, az lehet csak tökéletes.”



Vallatáson

Olaj – kartonra feszített vászon
50 × 60 cm · 2025

A művész sorai

Most turkálni akarunk az emlékezetedben,
Mert nekünk jogunk van megszólaltatni és elhallgattatni téged
És neked csak választanod kell éltél és éltél között,
Mert egy ék egy szó, egy kínhatás egy újabb szó.
Minden aggresszió egy újabb szó
És az igazság fájdalomtól lesz nyilvánvaló.



Szöginvázió

Olaj – kartonra feszített vászon
50 × 60 cm · 2025

A művész sorai

A háromszögek brutálisan agresszív idomok,
mindig próbálkozom a legyőzésükkel (sikertelenül)
Ha a háromszögek vesztésre állnak, segítségükre sietnek a piramisok.
És akkor már rezeg a lábam alatt a léc.
A koncepció megváltozott.
Ha már nem tudom legyőzni, legalább megpróbálom jobb belátásra bírni őket,
hátha sikerül lekerítenem
(nagyon ellenállnak)
Se lekerekíteni, se bekeríteni.
Amíg élek, bennem lesznek ezek a tüskék.



Dimenzióváltás

Olaj – kartonra feszített vászon
50 × 60 cm · 2025

A művész sorai

Én már akkor gyanakodni kezdtem, amikor a vén fasz megmondta,
hogy a relativitásnak milyen szar következményei lesznek.
Még mindig ragad rám valami!
Aztán jött az 5., 6. és 7. dimenzió.
Én meg nem tudok egyről a kettőre jutni.
És már azt se tudom, van-e létezés dimenzió nélkül.



Egy virágszál (árnyékos oldala)

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2025

A művész sorai

Csókszirmait osztogató virágszál lányka
Magára ismerhetne ha látna.
Csodálatos virágtestű ruhába.
A sötétebb oldalát is gyönyörűnek látja,
aki ismerte előtte-utána.
Élményeket osztogat szerte-szét a világba.



Elveszítelek

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2025

A művész sorai

Nyakig ülök és azt várom, hogy felnézzenek rám
Pedig soha nem tudtam színesre festeni a temetőket
Vidám dalokkal nem tudtam megnevettetni a siratófalat
Még a borból se tudtam vizet varázsolni,
Most meg már azt érzem,
Téged is elveszítelek.



+/-

Olaj - kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2025

A művész sorai

A szemedben még csillog a jövőd, De arcodra szürkült a múlt
Mert te vagy megfeszülve az időben Dávid csillaggal a nyakadban
Vörös csillaggal a melleden
Én meg harcolok a kitüntetésért Az idiotizmus tökéletes műveléséért
Minden precizitásommal megpróbálok Mesterséges káoszt teremteni!



Az ördögöm bohóca

Olaj – kartonra feszített vászon
60 × 80 cm · 2025

A művész sorai

Én se értem, miért utazom ezen az élet vonaton
Ördögöm vezet egy vakvágányon, a bohóca mögöttem mosolyog a váltón


Vírusok orgiája
Att

Vírusok orgiája

Olaj - kartonra feszített vászon
70 × 90 cm · 2025

A művész sorai

Nem tudom megérinti-e a növényeket a zene. Visszajelzik, hogy érzik-e?
Nőlnek-e a lelkükben is virágok? Vagy tébolynak érzik az egész világot.
És az egysejtűek is vidáman Nyakig bennne a művészvilágban.
Nem tudom milyen lehetett az első orgiájuk, De nem lesz több jövőbe mutató nap
Mikor a vírusok kérdezik
"Hogy vagy?"


Szutetes Att

Születés

Olaj – kartonra feszített vászon
70 × 90 cm · 2025

A művész sorai

A születés a véletlenek legszebb pillanata,
Véletlenek sorozata, előtte utána,
Kinyillanak az érzékek ablakai,
A lehetőségek ajtaja
És megérkkezél egy nevetséges világba
De már megvan a jegyed az elmúlásba.


Egy szinkovari
(örületbe kergetése)
Art

Egy színkeverő (őrületbe kergetése)

Olaj - kartonra feszített vászon
70 × 90 cm · 2025

A művész sorai

A színeim el vannak kenve, Összebújnak szerelmeskedve.
Ecsetelem életem szemetesládáját Színezgetem az idő szürke vásznát
Mert vérbeli festő lehetnék,
Ha jobban vigyáznék a vonalaimra
Csak így válhatnak egy színkeverő álmai valóra
És a színek visznek majd örök nyugalomra
Vagy az őrület akaszt majd a fogasra...



...aztán mindenre fény derül II.

Olaj - kartonra feszített vászon
70 × 90 cm · 2025

A művész sorai

Képekkel csaljunk, ne vízágyúval mosolyt az arcokra
A művészet tükörszilánkjait próbálom képekre rakosgatni
Mert egy mű személyes varázsa
Tüze, parázsa
Csak egy gondolat, amit
Talán tovább adnak majd.



ATT-COWATCH-ART.HU